L. PORTUGUESA

Prof. Diório

6º ANO – EF

Características do gênero classificado poético

Aula 58

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ

OBJETIVOS

- Compreender as características do gênero Classificado Poético.

CONTEÚDOS

- Características do gênero classificado poético;
- Sentido figurado (conotativo);
- Figuras de linguagem.

VAMOS RELEMBRAR O QUE É O GÊNERO CLASSIFICADO?

Os anúncios classificados têm como principais funções comunicativas as seguintes categorias: empregos ou oportunidades, vender ou alugar imóveis, móveis, veículos, serviços e objetos no geral. Além disso, as pessoas podem utilizar as páginas de anúncios para procurar algo que desejam.

RELEMBRANDO

Os classificados poéticos são versos cheios de poesia que geralmente anunciam a venda, a troca de algo, aluga-se ou procura-se algo. Esses textos imitam a estrutura do gênero classificado que circulam em jornais impressos
ou *on-line*. E é poético porque não oferece coisas materiais, mas sim sensações.

VAMOS LER UM CLASSIFICADO POÉTICO

Atenção! Compro gavetas,
compro armários,
cômodas e baús.
Preciso guardar minha infância,
os jogos de amarelinha,
os segredos que me contaram
lá no fundo do quintal.
Preciso guardar minhas lembranças,

as viagens que não fiz,
ciranda cirandinha
e o gosto de aventura
que havia nas manhãs.
Preciso guardar meus talismãs
o anel que tu me deste,
o amor que tu me tinhas
e as histórias que eu vivi.

"Classificados Poéticos", Companhia Editora Nacional– São Paulo, 2004.

Leia os versos do classificado poético **“Atenção! Compro gavetas,/compro armários,/cômodas e baús”.** A partir do fragmento compreende-se que a intenção do eu poético é

a) comprar qualquer móvel que tenha gavetas.
b) comprar uma cômoda com muitas gavetas.
c) comprar gavetas, armários, cômodas e baús.
d) alugar gavetas, armários, cômodas e baús.

Leia os versos do classificado poético **“Atenção! Compro gavetas,/compro armários,/cômodas e baús”.** A partir do fragmento compreende-se que a intenção do eu poético é

a) comprar qualquer móvel que tenha gavetas.
b) comprar uma cômoda com muitas gavetas.
c) comprar gavetas, armários, cômodas e baús.
d) alugar gavetas, armários, cômodas e baús.

Leia o fragmento.

as viagens que não fiz,
ciranda cirandinha
e o gosto de aventura
que havia nas manhãs.
Preciso guardar meus talismãs
o anel que tu me deste,
o amor que tu me tinhas
e as histórias que eu vivi.

ATIVIDADE 2

Os versos destacados remetem a qual outro texto?

RESPOSTA 2

Os versos destacados remetem a qual outro texto?

Remetem-se à cantiga de roda (também conhecida como ciranda ou brincadeira de roda), chamada Ciranda, cirandinha.

A esse recurso dá-se o nome de **Intertextualidade** que, dentre outras coisas, é quando um texto retoma uma parte ou a totalidade de outro texto – o texto fonte.
Nesse caso o **classificado poético** retomou partes da cantiga **Ciranda, cirandinha.**

Vamos ler mais um classificado poético

Troca-se um homem-aranha

Troca-se um homem-aranha de mentira
por uma aranha de verdade.
Uma aranha competente
que teça belas teias transparentes,

que pegue moscas, mosquitos

e não entenda nada de bandidos.

Uma aranha que seja

uma aranha simplesmente.

Classificados Poéticos, Roseana Murray, Belo Horizonte, Migulim:1998 — 17ª edição.

RELEMBRANDO

O classificado poético por ser um gênero literário utiliza-se de **figuras de linguagem,** que são os **recursos expressivos** empregados para gerar efeitos de sentido nos discursos, ampliando a ideia que se pretende passar e que não seria possível com o uso restrito e literal das palavras.

ATIVIDADE 3

Leia o trecho do classificado poético.

Uma aranha competente

que teça belas teias transparentes,...

Que figura de linguagem está presente nesse fragmento: aliteração ou assonância? Justifique.

RESPOSTA 3

Uma aranha competente

que teça belas teias transparentes,...

A figura de linguagem presente é: aliteração. Ocasionada pela repetição ordenada do mesmo som consonantal, gerado pela letra **t.**

Vamos conhecer mais algumas figuras de linguagem?

ANÁFORA - consiste na repetição de uma mesma palavra ou um grupo de palavras no início de versos ou frases.

ANTÍTESE - consiste na aproximação de termos contrários, de palavras que se opõem pelo sentido.

ANÁFORA - Exemplo:

Quando não tinha nada eu quis
Quando tudo era ausência, esperei
Quando tive frio, tremi
Quando tive coragem, liguei

(Letra "'**À Primeira Vista**' de Chico César)

ANTÍTESE - Exemplo

Alegrias e **tristezas** são constantes da vida.

ATIVIDADE 4

Leia o trecho do classificado poético.

Troca-se um homem-aranha de mentira por uma aranha de verdade.

Que figura de linguagem está presente nesse fragmento: antítese ou anáfora ? Justifique.

ATIVIDADE 4

Troca-se um homem-aranha de mentira

por uma aranha de verdade.

A figura de linguagem presente nesse fragmento **é a antítese,** que consiste na aproximação de termos contrários, de palavras que se opõem pelo sentido. **(Mentira/verdade)**

Vamos conhecer mais um classificado poético?

Troco um passarinho na gaiola
por um gavião em pleno ar.
Troco um passarinho na gaiola
por uma gaivota sobre o mar.
Troco um passarinho na gaiola
por uma andorinha em pleno vôo.
Troco um passarinho preso na gaiola
por uma gaiola aberta, vazia.

“Classificados poéticos”, de ROSEANA MURRAY, 1984 - poemas-anúncios sem título.

ATIVIDADE 5

Leia os versos.

Troco um passarinho na gaiola
por um gavião em pleno ar.
Troco um passarinho na gaiola
por uma gaivota sobre o mar.

Que figura de linguagem está presente nesses versos: antítese ou anáfora ? Justifique.

RESPOSTA 5

Leia os versos.

Troco um passarinho na gaiola
por um gavião em pleno ar.
Troco um passarinho na gaiola
por uma gaivota sobre o mar.

A figura de linguagem presente nesses versos é a anáfora, que consiste na repetição de uma mesma palavra ou um grupo de palavras no início de versos ou frases.

Podemos inferir que os verso **“ troco um passarinho na gaiola/por uma andorinha em pleno vôo.”** simbolicamente representam, respectivamente:

a) Prisão/liberdade
b) Liberdade/prisão

Podemos inferir que os verso **“ troco um passarinho na gaiola/por uma andorinha em pleno vôo.”** simbolicamente representam, respectivamente:

a) Prisão/liberdade
b) Liberdade/prisão

ATIVIDADE 6

A ideia de prisão e liberdade nos remete a uma figura de linguagem que estudamos. Qual é?

ATIVIDADE 6

A ideia de prisão e liberdade nos remete a uma figura de linguagem que estudamos. Qual é?

Nos remete a figura de linguagem **antítese,** pois os versos permitem a aproximação de sentidos criados pela ideia de oposição: prisão/liberdade.

Nessa aula aprendemos

- Algumas características do gênero classificado poético;
- Intertextualidade;
- Sentido figurado (conotativo);
- Figuras de linguagem.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ

MINUTAGEM

(ALÉM DE COLOCAR NO ÚLTIMO SLIDE QUE NÃO VAI AO AR, LEVAR ANOTADO EM UM PAPEL PARA O DIRETOR DE CINEGRAFIA)

SLIDE X – Y MINUTOS

SLIDE W - Z MINUTOS

…